

# Lennart Nilsson's bilder;

En otrolig tur och en stor lust att behandla bilder gjorde att jag fick komma till SCANPIX Bildbyrå och scanna in bilder av Fotograf Lennart Nilsson från hans tidiga Bildjournalist-karriär på 40-60-talet. Jag praktiserade där Hösten 2009 i 10 veckor, som ett led i skolans utbildning.

När vi hade avslutat vår praktik kom vi tillbaka skolan och fick veta att vi skulle ha en Slututställning till sommaren 2010, och då blev valet självklart att försöka få tillstånd att visa några av dessa bilder av Lennart Nilsson, fotograferade med en 6x6 Rolleiflex-kamera.

Stort tack till Lennart Nilsson Photography och SCANPIX för samarbete vid framställandet av kopiorna och ett speciellt extra tack till Anne Fjellström för vägledning och entusiasm.

Jag vill också tacka;

**Hasselblad Foundation** - Elsa Modin, Jenny Blixt

**Birgitta Forsell** - Projektor

**Kungliga Biblioteket** - Torsten Johansson/konservator

**Lärare på FOTOSKOLAN STHLM** - Eva-Terez Gölin,

Stefan Ohlsson, Erik Thor.

**Kerttu Jokela:** För översättning av finsk artikel om L. Nilsson (1991)

## Digital bildbehandling i Photoshop CS4:

6x6 negativ har scannats in på Imacon-scanner i 16 bitar, 3200 ppi (max upplösning) i färg med en Setup-profil i Adobe RGB 1998, Gamma 2.2. Ingen damm- samt skärpefunktion har använts - för att inte tappa detaljer. På denna inscanning för att ta fram ett sk. råscann kontrollerades histogrammet noga och på vissa bilder höjdes gamman något för att få med fler detaljer i de mörkaste partierna. Vi försökte skjuta histogrammet till höger, för att få med så mycket valörer som möjligt i lågdagrarna, där omfånget är mycket kortare och så mycket svårare att få fler nyanser på.

Därefter har råscann-bilderna interpolerats upp till utskrifts-storlek, 58x58 cm 360 dpi och konverterats till svartvitt. Jag valde olika sätt att konvertera till svartvitt initialt för varje bild, för att få ett maximalt bra utgångsläge i kontrasten för just varje enskild bild. Vissa bilder konverterade jag genom *nyans/mättnad* och vissa med *övertoning*. Ögat fick avgöra vilken konvertering som såg bäst ut. Sedan satte jag ut svart- och vitpunkt, lyfte bilderna med justeringskurvor och nivåer, jobbade lite i grålager med mjukt ljus, olika blandningslägen (för att få den kontrast jag ville) och började jobba fram bilderna.

Eftersom bilderna var extremt repiga tog det 7 timmar per bild ca att laga dem. Repor kräver koncentration, hellre en synlig repa än en dåligt lagad repa. Eftersom bilderna var så gamla (1945) har negativet även börjat falla sönder även i form av svarta repor,



**Familjen Kumpulainen 1945.**

**En serie bilder som visade Lennart Nilsson's fotografier 1945-1990 i de två utställningarna "Livets början" och "Reporter och forskare - en återblick" 9 mars- 28 april 1991 på Hasselblad Center i Göteborg. Utställningen visade de tidiga reportagen om t ex en barnmorskas vardag i Norrland, industriarbetare och kraftverksbyggen, isbjörnsjakt i Spetsbergen och fiskare i Kongofloden ....**

**Utställningen blev en stor framgång.**

(yttre skador på negativet ger vita repor). Därefter körde jag ut provprintar på EPSON TRADITION-papper, (ett mycket bra papper som ger hög kontrast.) Det blev flera större prov-printar ju längre fram i processen jag kom. Om printarna ska bli stora, måste kontrasten i mellantonerna plockas fram och skillnaden mellan att titta på bilden i datorn och få den utprintad blev ganska stor. Så det blev många A2 som makulerades.

Därefter var det dags att skärpa bilden utan att skärpa kornet o titta på felaktigheter, som jag fick hjälp med av lärarna. Smetiga lagningar med klonverktyget, felaktiga justeringskurvor och för ljusa partier fixades till. Det blev många printar till tills lärarna var nöjda.

## Helén Quarfot - Utställningar

Santa Barbara Cabrillo Arts Center – Calif./USA – "4 women artists" Fotografi.

Galleri Ossian - Sthlm – "American Culture" Oljemålningar, träsnitt, serigrafier mm.

Valdemarsöns Bygdegård Katrineholm – "Fåglar runt Valdemarsön" ett 40-tal fotografier

Lidingö Bibliotek 2008 - Fåglar på södra Lidingö/ett 20-tal arter. Fotografi.

Galleri Dobre – Sthlm – Samlingsutställning med Fotoskolan Sthlm/YDB – "Svart-Vitt". Fotografi.

Lidingö Bibliotek 2009 – "Fåglar på södra Lidingö/20 nya arter". Fotografi.

"En bättre värld" - samarbete med Big Image.

Slututställning FOTOSKOLAN STHLM.

Helén Quarfot  
www.quarfot.se  
mobil: 073-650 70 47